Audiogravity 1.0 transforme un Raspberry Pi ou un mini-PC en streamer audiophile

Chaque moteur, chaque source, une seule interface.

France, le 6 novembre 2026 — Disponible dès maintenant, Audiogravity 1.0 transforme un ordinateur sous Debian — une carte ARM comme le Raspberry Pi, ou un mini-PC x86-64 — en streamer audiophile piloté depuis un téléphone, une tablette ou un navigateur. La bibliothèque musicale de la box, la radio sur Internet, Qobuz, Tidal, HIGHRESAUDIO, les serveurs multimédia UPnP, Roon et AirPlay passent par un seul lecteur. La box sert aussi de renderer UPnP, et elle installe et pilote elle-même MPD et HQPlayer.

Audiogravity n'impose pas son moteur audio : il dirige ceux qui existent déjà. Toutes les sources passent par les mêmes commandes et affichent le format réellement joué : codec, fréquence d'échantillonnage, profondeur en bits, débit. Sur Qobuz comme sur HIGHRESAUDIO, les favoris, les playlists et les achats se parcourent depuis les mêmes écrans, et deux VU-mètres peuvent remplacer la pochette.

MPD joue vers le DAC, DSD compris, en natif ou en DoP, avec une configuration bit-perfect lorsque le volume est à 100. HQPlayer — en application de bureau ou en HQPlayer Embedded, sur la box ou sur un autre ordinateur, la box servant alors de NAA — peut prendre la musique en charge : son filtre et son noise shaping se changent depuis le téléphone, en écoutant, et Qobuz, Tidal et HIGHRESAUDIO passent par lui. La box installe, configure et démarre chaque moteur elle-même : aucun fichier de configuration, aucun terminal.

Le matériel reste au choix de l'auditeur : DAC, alimentation, liaison USB. Les profils basculent d'un geste d'une configuration d'écoute à l'autre et règlent les conflits entre services, comme Roon Bridge et MPD qui se disputent la carte son. Audiogravity paramètre aussi Linux pour la lecture — priorités temps réel, cœurs du processeur réservés à l'audio — et mesure la latence obtenue avec cyclictest, l'outil de référence du temps réel sous Linux.

Tout se pilote depuis un navigateur, ou depuis l'application qui s'installe sur un téléphone ou une tablette sans passer par une boutique : connexion par clé d'accès, notifications, mises à jour en un geste.

> *« J'ai conçu Audiogravity pour mon propre système : MPD, Roon et HQPlayer, un DAC Heed Abacus, un Naim NAC 52 et NAP 250, des enceintes ATC SL20. Ces moteurs sont excellents, mais les faire tourner demandait des fichiers de configuration et un terminal. Audiogravity les installe, les configure et les dirige, sans en remplacer aucun. »*
>
> — **Alexandre Di Marco**, créateur d'Audiogravity

DISPONIBILITÉ ET PRIX

Audiogravity 1.0 est disponible sur audiogravity.app et s'installe en une commande sur Debian 13, DietPi et Raspberry Pi OS compris. Chaque installation commence par 30 jours d'essai de toutes les fonctions.

L'édition Starter, gratuite et sans limite de durée, joue la musique de la box, la radio et AirPlay, et en pilote tous les services. La licence Pro, 49 € en paiement unique pour une machine, ajoute Qobuz, Tidal, HIGHRESAUDIO, les serveurs multimédia UPnP, Roon, HQPlayer, les VU-mètres, Stats et le réglage du système. Aucun abonnement : les mises à jour 1.x sont comprises dans les deux éditions ; Qobuz, Tidal et HIGHRESAUDIO demandent leur propre abonnement, Roon et HQPlayer leur propre licence.

À PROPOS D'AUDIOGRAVITY

Audiogravity est un logiciel de lecture audio en réseau, conçu, développé et maintenu par Alexandre Di Marco en France. Il pilote depuis une seule interface les moteurs que les mélomanes utilisent déjà — MPD, HQPlayer, Roon, AirPlay, UPnP. L'interface est open source (MIT) ; le cœur est propriétaire.

Contact presse — Alexandre Di Marco · contact@audiogravity.app · audiogravity.app

La fiche technique et neuf captures d'écran accompagnent ce communiqué.

Ce que fait Audiogravity 1.0, domaine par domaine. Les fonctions marquées PRO demandent la licence Pro ; les autres sont dans l'édition gratuite Starter.

SOURCES

- **Bibliothèque musicale de la box** : un NAS ou un disque USB, parcourue par album, avec recherche et file de lecture.
- **Radio sur Internet** : l'annuaire Radio Browser et vos propres adresses ; un filtre garde les stations qui diffusent sans perte.
- **Qobuz, Tidal, HIGHRESAUDIO** PRO : favoris et playlists, et les achats sur Qobuz et HIGHRESAUDIO. Pour HIGHRESAUDIO, le Vault, les playlists éditoriales et une recherche par artiste, compositeur, label, année, format audio et ambiance.
- **Serveurs multimédia UPnP** PRO : MinimServer et les autres serveurs du réseau, parcourus comme la bibliothèque.
- **Roon** PRO : la bibliothèque Roon, ses zones et leurs commandes de lecture.
- **AirPlay** : depuis un iPhone, un iPad ou un Mac.

UPNP : TROIS RÔLES À LA FOIS

- **Client** PRO : la box parcourt et interroge les serveurs multimédia du réseau.
- **Point de contrôle** : elle envoie la musique vers un renderer UPnP/DLNA (un Marantz, un Linn, une enceinte réseau) ; les services de streaming y passent avec Pro.
- **Renderer** : elle se laisse piloter par les applications de contrôle UPnP et OpenHome.

MOTEURS

- **MPD** : DSD natif ou DoP ; le volume propre du DAC est tenu au maximum pendant le DSD ; configuration bit-perfect lorsque le volume est à 100.
- **HQPlayer** PRO : application de bureau ou HQPlayer Embedded, sur la box ou sur un autre ordinateur, la box servant alors de NAA. Filtre, noise shaping et mode se règlent depuis le téléphone ; Qobuz, Tidal et HIGHRESAUDIO passent par HQPlayer. Audiogravity ne traite pas le signal : il pilote le traitement de HQPlayer.
- **Roon Bridge** : la box sert de sortie à Roon.
- **shairport-sync** pour AirPlay, **upmpdcli** pour le renderer UPnP.
- Chaque moteur est installé, configuré et démarré par la box : aucun fichier de configuration à écrire, aucun terminal.

LECTEUR

- Le format réellement joué, pour toutes les sources : codec, fréquence d'échantillonnage, profondeur en bits, débit.
- Lecteur plein écran avec minuterie d'arrêt ; sur un téléphone tenu à l'horizontale, tout tient à l'écran.
- **VU-mètres** PRO : deux aiguilles à la place de la pochette, un voyant de crête, et un mode vitrine plein écran.
- **Stats** PRO : temps d'écoute, sources, sorties, qualité sonore, genres, et les artistes, albums et titres les plus écoutés ; les données restent sur la box.

CONFIGURATION ET RÉGLAGE

- **Configuration guidée** : elle trouve le DAC et la musique, et écrit les configurations.
- **Profils** : une configuration d'écoute par usage ; chacun affiche les services qu'il démarre et ceux qu'il arrête, règle les conflits et bascule d'un geste.
- **Services** : état, démarrage automatique, consommation de processeur, de mémoire, de disque et de réseau ; arrêt et relance.
- **Fichiers de configuration** : modifiés sur place, avec les différences avant l'enregistrement et une sauvegarde automatique ; ceux de HQPlayer, du NAA et de Roon avec Pro.
- **Réglage de Linux** PRO, service par service : ordonnancement temps réel (SCHED_FIFO / RR), MEMLOCK, cœurs du processeur réservés, gouverneurs de fréquence.
- **Mesure de latence** PRO : cyclictest, lancé depuis l'interface ; résultat en microsecondes.
- **Chemin du signal** PRO : toute la chaîne dessinée en direct, de la source au DAC, avec le format sur chaque lien.

PILOTAGE

- Dans un navigateur, ou en application installée sur un téléphone ou une tablette, sans boutique d'applications.
- Comptes Admin, User et Guest ; connexion par mot de passe ou par clé d'accès (passkey).
- Notifications sur le téléphone : service arrêté, processeur trop chaud, mise à jour disponible.
- Mises à jour depuis l'application, en un geste, avec retour automatique à la version précédente en cas d'échec.

INSTALLATION

Debian 13 (Trixie) ou plus récent, DietPi et Raspberry Pi OS compris, sur x86-64 et sur ARM (aarch64), Raspberry Pi compris. Une commande :

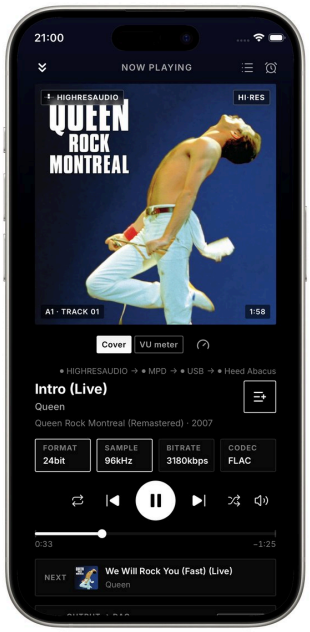
```
curl -fsSL https://audiogravity.app/install.sh | sudo bash
```

ÉDITIONS

ÉDITION	PRIX	CONTENU
Essai	Gratuit, 30 jours	Toutes les fonctions dès le premier démarrage ; la box passe ensuite d'elle-même en Starter
Starter	Gratuite, sans limite de durée	La musique de la box, la radio sur Internet, AirPlay, le lecteur, le DAC ou un renderer UPnP/DLNA, la box en renderer UPnP, la configuration guidée, les profils, le pilotage des services, les utilisateurs, les notifications
Pro	49 €, paiement unique, une machine	Tout Starter, plus Qobuz, Tidal, HIGHRESAUDIO, les serveurs multimédia UPnP, Roon, HQPlayer, Stats, les VU-mètres, le chemin du signal en direct, le réglage de Linux et la mesure de latence

Les deux éditions reçoivent toutes les mises à jour 1.x, sans abonnement. Qobuz, Tidal et HIGHRESAUDIO demandent un abonnement actif à chaque service, Roon et HQPlayer leur propre licence.

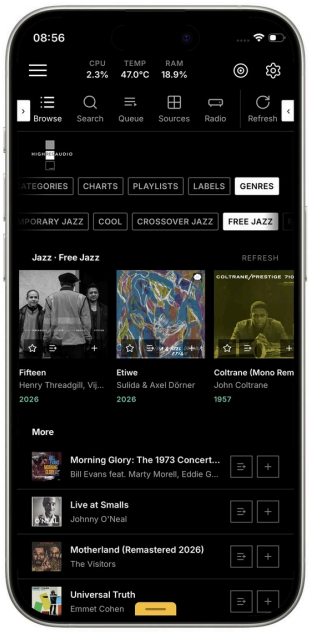
Neuf captures d'écran accompagnent ce communiqué, en fichiers PNG nommés comme ci-dessous.



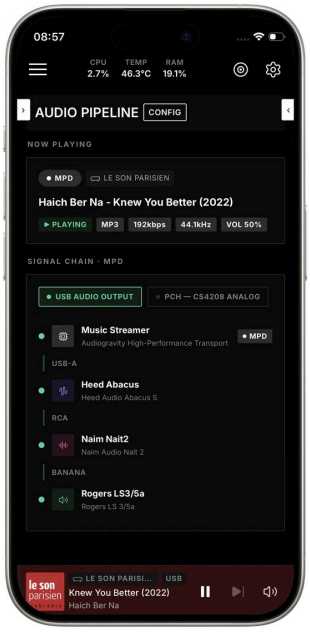
1. Lecture en cours, HIGHRESAUDIO — Queen, *Rock Montreal*, en FLAC 24 bits / 96 kHz ; la source, le moteur et le DAC s'affichent au-dessus du titre.
`audiogravity-01-now-playing-highresaudio.png`



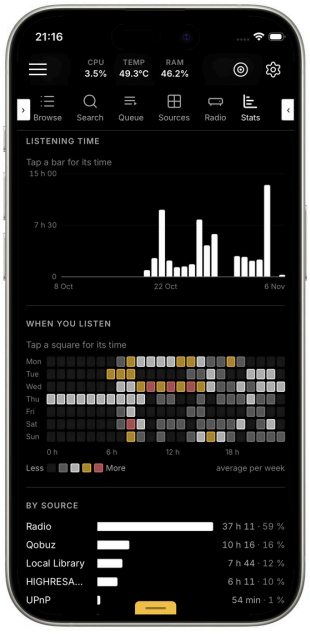
2. VU-mètres — deux aiguilles à la place de la pochette ; le titre et le format restent affichés en dessous (Pro).
`audiogravity-02-player-vu-meters.png`



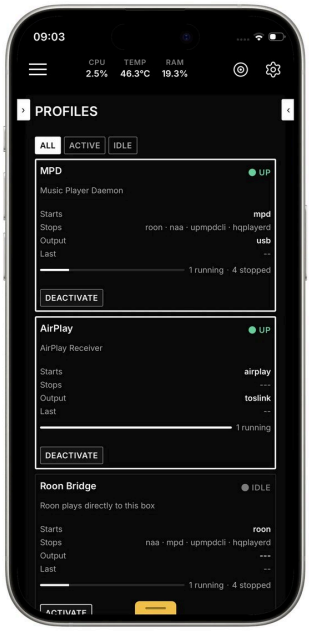
3. Le catalogue HIGHRESAUDIO — catégories, classements, playlists, labels et genres, parcourus depuis la bibliothèque de la box.
`audiogravity-03-highresaudio-catalogue.png`



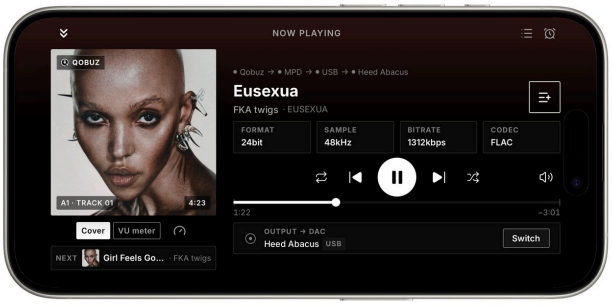
4. Le chemin du signal, en direct — de la source au DAC, à l'amplificateur et aux enceintes, avec le format de ce qui joue.
`audiogravity-04-signal-path.png`



5. Stats — le temps d'écoute par jour, les heures d'écoute et la part de chaque source (Pro).
`audiogravity-05-stats.png`



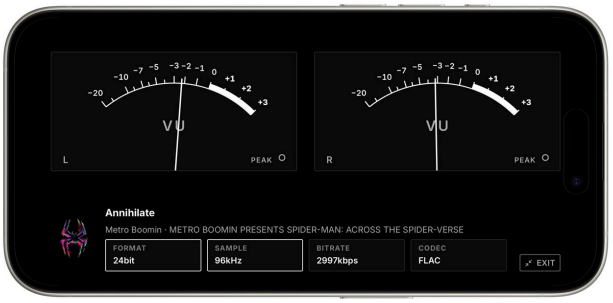
6. Profils — chaque configuration d'écoute démarre les services dont elle a besoin et arrête les autres, d'un seul geste.
`audiogravity-06-profiles.png`



7. À l'horizontale — le lecteur tient sur un seul écran : pochette, titre, format, commandes et sortie.
`audiogravity-07-player-sideways.png`



8. À l'horizontale, avec les VU-mètres — les deux aiguilles prennent la place de la pochette (Pro).
`audiogravity-08-player-sideways-vu-meters.png`



9. Le mode vitrine — les VU-mètres et le morceau en cours avec son format, en plein écran (Pro).
`audiogravity-09-vu-showcase.png`